

Bil Bakalım!

Gerekli materyaller : Zil, işitsel ve görsel sorular için gerekli materyaller, uygun sınıf ortamı.

Sınıf mevcuduna bakılarak tüm öğrencilerin katılabileceği şekilde gruplar oluşturulur.(örn. 20 kişilik sınıfta 4'erli grup gibi).

Bu grupların her birinde olacak şekilde ziller dağıtılır. Grup içinde belirlenen ve her etapta değişecek kişi soruya cevap verebilmek için rakibinden önce zile basmak zorundadır. Zile önce basıp soruyu cevaplama hakkı elde eden grubun cevap süresi 10 saniyedir.

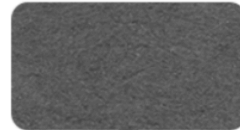


Soruyu doğru cevaplarlayan grup bir üst etaba geçme hakkı kazanır. Eğer yanlış cevaplarırsa soru hakkı rakip gruba geçer. Onlar doğru cevaplarırsa üst gruba geçme hakkı o grubun olur. Her iki grup da bilemezse başka bir soru yöneltilir.

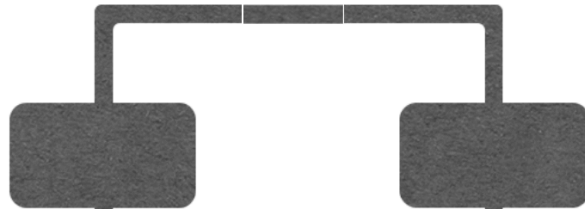
Olur da zillere aynı anda basılırsa her iki gruba hemen bir çarpım tablosundan soru yöneltilir. Hızlı ve doğru cevap veren, ana soruyu cevaplama hakkı kazanır.

Toplam grup sayısına göre çeyrek final, yarı final ve final basamaklarını izleyerek kazanan belirlenir

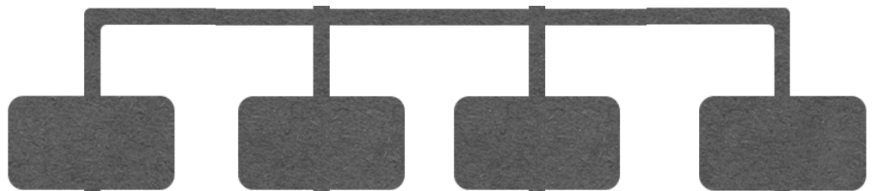
FİNAL



YARI FİNAL.



ÇEYREK FİNAL



Kullanılabilecek sorular :

1 - Teorik Soru

Soru: Klasik Türk Müziği melodileriyle Batı müziği nota yazım tekniklerini birlikte kullanma çalışmalarıyla tanınan ve ilk defa geleneksel bir çalgı olan Kanun için konçerto besteleyen ünlü Türk bestecimiz kimdir?

- A) Ahmet Adnan Saygun
- B) Fazıl Say
- C) Muammer Sun
- D) Hasan Ferid Alnar**
- E) Serdar Ortaç

2 - Görsel Soru

Materyal : Besteciye ait resim

Soru: Resmini gördüğünüz besteci kimdir?

- A) Wolfgang Amadeus Mozart
- B) Ludwig van Beethoven
- C) Necil Kazım Akses**
- D) Anton Vivaldi
- E) Hasan Ferid Alnar

3 - Teorik Soru

Soru: 1934 yılında bestelenmiş ve Ahmet Adnan Saygun'a ait olan ilk ulusal operamızın ismi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özsoy**
- B) Gılgamış
- C) Köroğlu
- D) Keloğlan
- E) Kahraman

4 - İşitsel Soru

Materyal: C.R. Rey, Piyano ve orkestra için "Katibim" üzerine çeşitlemeler (derste dinletilmemesine rağmen kullanılabilir çünkü bilindik bir melodi içeriyor bu yüzden öğrencilerin hazır bulunuşluklarına yönelik bir soru)

Soru: Dinlemekte olduğunuz ve Cemal Reşit Rey'e ait olan eserin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Köçekçe Süiti
- B) Piyano ve orkestra için "Katibim" üzerine çeşitlemeler**
- C) Yunus Emre Oratoryosu
- D) Lüküs Hayat
- E) Türkiye Senfonik Şiiri

5 - İşitsel Soru

Materyal : C.R. Rey, Köçekçe Süiti eseri (bilemezlerse yardımcı materyal Onuncu Yıl Marşı)

Soru : Dinlemekte olduğunuz eser, Türk Beşlerimizden hangisine aittir?

- A) Ahmet Adnan Saygun
- B) Cemal Reşit Rey**
- C) Ulvi Cemal Erkin
- D) Faruk Nafiz Çamlıbel
- E) Fazıl Say

6 - Teorik Soru

Soru : Cemal Reşit Rey'e ait ünlü müzikal aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geniş Hayat
- B) Adalar
- C) Alabanda
- D) Lüküs Hayat**
- E) Türkiye

7 - Teorik Soru

Soru: Ünlü Macar besteci Bela Bartok'la birlikte yaptığı etnomüzikoloji çalışmalarıyla Türkiye'nin müzik tarihine büyük katkıları olan aynı zamanda Yunus Emre Oratoryosu'nu bestelemiş olan müzisyen kimdir?

- A) Ulvi Cemal Erkin
- B) Fazıl Say
- C) Ahmet Adnan Saygun**
- D) Necil Kazım Akses
- E) Cemal Reşit Rey

8 - Görsel Soru

Materyal : Besteciye ait resim

Soru : Resmini gördüğünüz besteci kimdir?

- A) Cemal Reşit Rey
- B) Muammer Sun
- C) Bela Bartok
- D) Ulvi Cemal Erkin**
- E) Necil Kazım Akses

9 - Teorik Soru

Soru : Atatürk'ün Ankara'ya gelişinin 15. yıl dönümü sebebiyle 1934 yılında Necil Kazım Akses tarafından bestelenmiş tek perdelik opera aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bayönder**
- B) Özsoy
- C) Köroğlu
- D) Köçekçe
- E) Lüküs Hayat

10 - Teorik Soru

Soru : Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemiyle ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulması ve sonrasında 1980'lere kadar yaşamını sürdürmüş, Türk beşlerinin en yaşlı üyesi olan bestecimiz kimdir?

- A) Ahmet Adnan Saygun
- B) Ulvi Cemal Erkin
- C) Necil Kazım Akses
- D) Cemal Reşit Rey**
- E) Hasan Ferid Alnar